



PRAVILA FESTIVALA HRVATSKIH KAZALIŠNIH AMATERA

Članak 1.

Puni naziv nacionalnog festivala kazališnih amatera Hrvatske je: **Festival hrvatskih kazališnih amatera**, a svake se godine ispred naziva dodaje redni broj festivala. Skraćeni naziv festivala je **FHKA**.

Članak 2.

Zadaća FHKA je da stimulativno djeluje na razvitak kazališnog amaterizma u Hrvatskoj i da prikaže najkvalitetnija godišnja ostvarenja amaterskih kazališnih udruga svih kazališnih poetika koje njeguju kazališne udruge: klasičnog, pučkog, plesnog, alternativnog teatra te druge vrste kazališnih izričaja.

Članak 3.

Krajem svake godine Hrvatski sabor kulture upućuje poziv županijskim zajednicama i ostalim kazališnim udrugama/sekcijama – članicama HSK-a, da se ispunjenom prijavitelnicom na priloženom obrascu **prijave za FHKA Hrvatskom saboru kulture i svojoj županijskoj zajednici najkasnije do 20. siječnja sljedeće godine**. Ako županijska zajednica ne postoji, kazališna udruga prijavitelnicu dostavlja samo Hrvatskom saboru kulture.

Prijava za Festival je valjana uz dostavu pravilno i čitko ispunjene prijavnice i priložene preslike uplatnice o plaćenju članarini. Za kazališne udruge – članice županijskih zajednica, potvrde o uplaćenju članarini HSK-u dostavlja njihova županijska zajednica. Novoregistrirane kazališne udruge trebaju prijavitelnicu priložiti i presliku rješenja o registraciji.

Članak 4.

Svaka županijska zajednica KUU i KUD-ova (i savezi KUD-ova nacionalnih manjina u RH) obvezna je organizirati **županijsku smotru koja je jedino mjesto izbora predstava za FHKA**.

Selektori Festivala u obvezi su odgledati sve županijske smotre ili izbor predstava koje ponudi prosudbeno povjerenstvo smotre.

Dramski ansambli/sekcije, iz županija u kojima nije organizirana županijska smotra, trebaju se prikloniti najbližoj županijskoj smotri na kojoj predstavljaju svoju županiju.

U iznimnim slučajevima, ako nije organizirana županijska smotra, niti postoji mogućnost nastupa na smotri u susjednoj županiji, selektoru se, u razdoblju predviđenom za selekciju, omogućuje gledanje jedne ili nekoliko predstava na pojedinačnoj selekciji.



Članak 5.

Županijska zajednica obvezna je selektoru Festivala osigurati smještaj i prehranu te podmiriti putne troškove za dolazak na smotru i odlazak sa smotre od mjesta prebivališta selektora do mjesta održavanja smotre. U slučaju pojedinačne selekcije dramska je udruga/sekcija dužna pokriti gore spomenute troškove selektora.

Članak 6.

Svaka županijska zajednica KUU ili KUD-ova (i savezi KUD-ova nacionalnih manjina u RH), **koja ima 5 i više prijavljenih predstava, ima pravo da jedna izabrana predstava na županijskoj smotri, ili na festivalu organiziranom po preporuci županijskog prosudbenog povjerenstva nakon smotre, bude sudionikom FHKA.**

Selektor Festivala može sa smotre (koja ima više od 10 prijavljenih predstava) odabrati još jednu predstavu ako je ona, po njegovoj procjeni, izuzetne kvalitete te obogaćuje program FHKA i, naravno, ako za to postoje financijski uvjeti.

Ukoliko je za županijsku smotru prijavljeno manje od 5 predstava, ili je u pitanju pojedinačna selekcija, selektor može, ali ne mora, izabrati predstavu za nastup na FHKA-u.

Članak 7.

Amaterske predstave u kojima glume profesionalni glumci ne ulaze u konkurenciju za nastup na FHKA-u.

Profesionalnim glumcima smatraju se: a) osobe koje su diplomirale na Akademiji dramskih umjetnosti; b) osobe stalno zaposlene u profesionalnim kazalištima c) osobe koje imaju status i članstvo u profesionalnoj strukovnoj udruzi d) studenti Akademije dramskih umjetnosti.

Predstave u kojima su sudjelovali drugi profesionalni kazališni umjetnici (redatelji, scenografi, kostimografi, autori glazbe i sl.) ulaze u konkurenciju tj. mogu biti izabrane za nastup na FHKA-u i konkurirati za nagrade, ali ti umjetnici ne mogu dobiti nagradu za svoj profesionalni angažman u predstavi (npr. profesionalni redatelj za režiju, profesionalni scenograf za scenografiju i sl.)

Predstave rađene po tekstu profesionalnih književnika i dramskih autora - studenata dramaturgije, mogu biti izabrane za nastup na FHKA-u i konkurirati za druge nagrade, ali ne mogu konkurirati za Nagradu za najbolji dramski tekst.

Članak 8.

FHKA se održava svake godine najkasnije do kraja mjeseca svibnja, **a selekcija traje do 15. travnja.** Predstavu po već igranom dramskom tekstu moguće je ponovo prijaviti na FHKA i županijsku smotru nakon 4 godine.



Članak 9.

Na FHKA-u dodjeljuju se sljedeće nagrade:

- Nagrada za najbolju predstavu FHKA
- Nagrada za najbolju režiju
- Nagrada za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu
- Nagrada za najbolju mušku ulogu
- Nagrada za najbolju žensku ulogu
- Nagrada za najbolju sporednu mušku ulogu
- Nagrada za najbolju sporednu žensku ulogu
- Nagrada za njegovanje kulturne baštine
- Nagrada za inventivnost

Odlukom Prosudbenog povjerenstva mogu se dodijeliti **posebna priznanja ili pohvale** i za određena postignuća koja nisu obuhvaćena gore spomenutim nagradama.

Članak 10.

Sudionici FHKA dužni su, uz dokumentaciju za nacionalni festival, upotpuniti svoju prijavu s **dvije preslike novog dramskog teksta** u svrhu korištenja u radu Prosudbenog povjerenstva i obogaćivanja Dramske biblioteke Hrvatskog sabora kulture.

Članak 11.

Organizacijska tijela FHKA su:

- Festivalski odbor
- Radni odbor

Članak 12.

Festivalski odbor čine predstavnici županije i grada - domaćina Festivala, predstavnici Hrvatskog sabora kulture te članovi Odbora kolegija.

Članak 13.

Radni odbor čine predstavnici grada – domaćina i predstavnici Hrvatskog sabora kulture.

Zadaća Radnog odbora je osigurati sve preduvjete za normalno odvijanje FHKA, od organizacije smještaja sudionika, dvorane i tehničkih uvjeta za izvođenje predstava, do uvjeta za rad radnih i stručnih tijela i popratnih službi FHKA, te gostiju i novinara.



Članak 14.

Stručna tijela FHKA su:

- Selektor(i) festivala
- Prosudbeno povjerenstvo

Članak 15.

Selektora/e Festivala svake godine imenuje Hrvatski sabor kulture na prijedlog Stručnog savjeta i Odbora kolegija hrvatskih kazališnih amatera.

Zadaća Selektora festivala je da, na temelju odgledanih prijavljenih predstava, utvrdi program FHKA, da sudjeluje u razgovorima o predstavama na županijskim smotrama i tijekom FHKA, te Hrvatskom saboru kulture dostavi izvješće o svim viđenim predstavama tijekom selekcije u roku od 10 dana od završene selekcije.

Profesionalni umjetnici, koji sudjeluju u stvaranju predstave koja konkuruje za nastup na FHKA-u, ne mogu sudjelovati kao selektori na županijskim smotrama i pojedinačnim selektiranjima te ne mogu biti članovi Prosudbenog povjerenstva Festivala.

Članak 16.

Prosudbeno povjerenstvo Festivala ima tri člana koja, na prijedlog Stručnog savjeta i Odbora kolegija hrvatskih kazališnih amatera, svake godine imenuje HSK. Prosudbeno povjerenstvo između sebe bira predsjednika povjerenstva.

Zadaća svakog člana Prosudbenog povjerenstva je da prati sve predstave u programu FHKA, vodi razgovore o predstavama na festivalskim okruglim stolovima, donosi obrazložene odluke o nagradama, te daje pisana izvješća svih odigranih predstava na Festivalu.

Svoja **pisana izvješća** svaki član Stručnog povjerenstva dužan je dostaviti HSK –u najkasnije 10 dana od održanog Festivala.

Razgovore (okrugle stolove) o predstavama snima službeni snimatelj Festivala i snimke razgovora sastavni su dio Festivalskog biltena.

Članak 17.

Urednika Festivalskog biltena, na prijedlog Stručnog savjeta i Odbora kolegija HKA svake godine imenuje HSK.

Zadaća urednika Festivalskog biltena je da organizira praćenje i bilježenje razgovora o predstavama, da priprema izvratke i sažetke za objavljivanje u biltenu, da radi intervjue sa sudionicima, gostima i posjetiteljima, da usmjerava suradnike na pripremu priloga o relevantnim zbivanjima i temama na festivalu i oko njega, te da surađuje sa sredstvima javnog priopćavanja.



Članak 18.

Program FHKA čine predstave koje su, prema članku 6. ovih Pravila, odabrali selektor ili selektori Festivala.

Članak 19.

Sudionicima FHKA organizatori, suorganizatori te županije i gradovi - domaćini, **sukladno prikupljenim sredstvima**, osiguravaju smještaj i dio prehrane za stvarni broj glumaca na sceni, redatelja predstave, neophodne 2 tehničke osobe (tehničari za svjetlo i ton) i voditelja grupe.

Članak 20.

Hrvatski sabor kulture podmiruje sljedeće troškove:

- autorske honorare selektora festivala, članova prosudbenog povjerenstva i urednika Festivalskog biltena;
- troškove pripreme, oblikovanja i tiskanja plakata, programske knjižice, pozivnice i izrade nagrada i priznanja.
- sudjeluje s domaćinima u troškovima smještaja sudionika kao i članova stručnih tijela FHKA, sukladno članku 19.

Članak 21.

FHKA ima i svoj međunarodni dio, koji se zove **Međunarodni festival kazališnih amatera „JADRAN“**, uz dodatak godine u kojoj se održava.

Na njemu je moguće prikazati najviše 4 predstave koje su predložili nacionalni centri zemalja članica AITA/IATA, organizirane hrvatske nacionalne manjine iz drugih zemalja te međunarodni festivali s kojima FHKA, na osnovi reciprociteta, razmjenjuje predstave.

Članak 22.

Sredstva za održavanje FHKA i Međunarodnog festivala osiguravaju se iz sredstava Ministarstva kulture Republike Hrvatske, županije i grada – domaćina, turističkih zajednica grada i županije – domaćina, sponzora kao i iz sredstava samih sudionika.

Članak 23.

Ova Pravila stupaju na snagu danom donošenja.

Dana 25. listopada 2013. Upravni odbor HSK-a prihvatio je izmjene i dopune Pravila Festivala hrvatskih kazališnih amatera koje su uvrštene u gornji tekst Pravila.