LJUDI S KAMEROM
Zoltan Siflis

Riječ je o filmu o dvojici velikana kinematografije u Srednjoj Europi: Sándoru Lifki i Ernestu Bošnjaku, čiji su rad i stvaralaštvo vezani za Suboticu i Sombor. Tijekom 50 minuta, koliko film traje, Siflis se bavi predstavljanjem njihove uloge i značaja u utemeljenju i popularizaciji prvih putujućih kinematografa, filmskih novosti i filmske produkcije ne samo u ova dva grada nego i u Novom Sadu, a kako za života nijedan od njih nije dobio zaslužena priznanja struke i društva općenito Ljudi s kamerom svojevrstan su hommage Lifki i Bošnjaku.
Kako je napisao književnik i kritičar József Fekete, Siflis je, osim izazova predstavljanja skromne dokumentacijske građe Lifke i Bošnjaka, uspješno dočarao i atmosferu vremena s počet(a)ka XX. stoljeća, odnosno secesijsku Suboticu, neoklasicistički Sombor, »Srpsku Atenu« (Novi Sad), ali i onodobni Trst i Prag.

dokumentarni, Mađarska, 2018, 50'
REŽIJA: Zoltan Siflis
SCENARIJ: Zoltan Siflis
KAMERA: Csaba Raffai
MONTAŽA: Rolland Miskolci
PRODUCENT: Ferenc Szohár