



Kristalna Kocka Vedrine
DOM KULTURE SISAK
GRADSKO KAZALIŠTE SISAK

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA DOMA KULTURE KRISTALNA KOCKA VEDRINE GRADSKOG KAZALIŠTA SISAK

Dom kulture Kristalna kocka vedrine – Gradsko kazalište Sisak djeluje u dvije dvorane i to u zgradi Doma kulture kapaciteta 408 sjedećih mjesta i Kazališta 21 kapaciteta 176 sjedećih mjesta.

Godišnje se realizira 2 profesionalne predstave i to jedna za djecu, jedna za odrasle, te jedna amaterska za djecu ili odrasle. Brojne reprize upotpunjuju program Doma kulture. Svakako valja spomenuti i gostujuće najnovije kazališne naslove za djecu i odrasle, organizaciju Festivala regionalnih kazališta Prolog, Međunarodnog festivala kazališta za djecu i mlade Maslačak, Kulturno Ljeto KKV – a, Festival dokumentarnog filma Fibula, Danima glazbe Miroslava Miletića. U sklopu Doma kulture Kristalna kocka vedrine djeluje i Učilište u kojem se odvijaju i kreativne radionice za djecu i mlade. Dom kulture Kristalna kocka vedrine u prostoru suterena (kluba) će realizirati i glazbene programe u 2020. godini.

GRADSKO KAZALIŠTE KAZALIŠNA GOSTOVANJA U SISKU

Dom kulture Kristalna kocka vedrine Sisak – Gradsko kazalište Sisak ostvaruje uspješnu suradnju s brojnim kazalištima. U ovoj godini na daske Doma kulture KKV planiramo dovesti najnovije i atraktivne naslove kazališta za odrasle i djecu poput Histriona, Kazališta Komedija, Teatra Exit, Knapa, Zorin doma Karlovac, GK Joza Ivakić Vinkovci, GK Žar ptica, Zakon Teatra...

Gradsko kazalište Sisak u 2020. godini nastavlja s izvođenjem profesionalne produkcije obogaćujući kazališni život grada Siska i Republike Hrvatske. U narednoj godini planirana su dva dramska naslova, jedan za odrasle „Dok ne ispari i dok ne zgusne“ i jedan za djecu: „Dr. Svelječić“.

DOK NE ISPARI I DOK NE ZGUSNE - predstava za odrasle
Tekst i dramaturgija: Ana Prolić
Režija: Morana Dolenc
Glazba: Anita Valo i Meri Jaman
Igraju: Petar Atanasoski, Dunja Fajdić i Marko Hergešić

„Dok ne ispari i dok ne zgusne“ radni je naslov predstave koja se bavi međuljudskim odnosima. Svakodnevne „obične“ situacije u kojima se nalazimo i koje čine naš život, glavna su okosnica ove predstave. Situacije se rastaču i pretaču jedna iz druge na temelju asocijativnih spojnica. Težnja je ne stvoriti zatvoren i čvrst narativ, dozvoliti krhotinama i fragmentima da u potpunosti iznjedre svoju kompleksnost. Muško ženski odnosi, razvodi i mirenja, podjela stvari, odgoj djeteta, esencijalna pitanja poput: „Što ćemo danas kuhati?“, kućni ljubimci, važnost rakije u svakodnevnoj higijeni i sl. neke su od tema koje ćemo obraditi u ovom kolažnom komadu u kojem glumci iskaču iz lika u lik. Lepeza karaktera naših likova pokazuje nam koliko smo različiti, a opet u toj svojoj različitosti kolektivno prepoznajemo iste trenutke koje svi proživljavamo, ali svatko na svoj način.

U želji da pokažemo da ne postoje savršeni životi i da svi imamo uspone i padove, miješamo žanrove i plovimo kroz tragične, komične, sarkastične, humoristične itd. situacije koje se nižu u cjelinu baš nalik na obiteljske susrete, večere, Božiće, kada sve ono najljepše, najtužnije, najbolnije, najsretnije, najgore izlazi iz



nas. Srž života je upravo u trzajevima, usputnim rečenicama, pogledima, upućenim osmjesima, nedorečenome, neizgovorenome... Čarolija života nastaje u naoko nevrijednim i neznačajnim detaljima koji otkrivaju više no velike geste.

DR. SVELJEČIĆ, predstava za djecu

Predstava za djecu "Dr. Svelječić" topla je, duhovita i poučna priča o doktoru Svečječiću koji kako nam i samo ime kaže ima lijek za sve. Svakoga dana u njegovu ordinaciju dolaze baloni sa željama i molbama razne djece koja imaju određeni problem. U slučaju da se bojite paukova tu je dr. Svelječić, u slučaju da ste sramežljivi tu je dr. Svelječić, ako još piškite u krevet i to će naš doktor izliječiti svojim čarobnim napitkom. U spravljanju napitaka pomažu mu njegovi pomoćnici Vedra, Mrgud, Mudri i Straško koji se brinu da napitak ima sve sastojke i da dođu u prave ruke. No jednoga dana pojavi se djevojčica Mia koja želi postati zločesta kako bi se svidjela svojem društvu. Naš doktor našao se pred najtežim zadatkom u njegovoj dugogodišnjoj karijeri jer za loše stvari on ne spravlja napitke, al također ne zna kako riješiti neobičan problem. U svoj toj zbrci najviše će mu pomoći njegovi mali pomoćnici te malenoj djevojčici i njezinom društvu ukazati kako je u životu nabitnije biti dobar i pomagati drugima.

Režija: Peđa Gvozdić

Autorica teksta: Petra Cicvarić

Glazba: Mario Mirković

Scenografija i lutke: Sharon Pimpi – Steiner

Kostimografija: Danijela Gotal – Grgurač

Gluma i animacija: Sara Ipša, Lino Brozić, Josipa Oršolić

Reprize sisačkog Gradskog Kazališta

U 2020. godini, s naglaskom na Dan sisačkog kazališta, Svjetski dan kazališta, Noć kazališta i sl. reprizirat će se profesionalne predstave Gradskog kazališta Sisak: Sudar (r. Peđa Gvozdić), Mušica (r. Silvije Vadla), Olga i Lina (r. Silvije Vadla), Čudnovate zgone baruna Munchausena (r. Silvije Vadla), Tko nema u vugla, googla (r. Peđa Gvozdić), Bu! Ili nešto strašno (r. Peđa Gvozdić), Dvije crte plavo (r. Marija Frana Vranković), O ljubavi, voću i povrću (r. Silvije Vadla) i Dr. Svelječić (r. Peđa Gvozdić) Dok ne ispari i dok ne zgusne radni (r. Morana Dolenc)

Reprize sisačkog Gradskog Kazališta na područjima od posebne državne skrbi

Gradsko kazalište Sisak će i u 2020. godini nastaviti s gostovanjima na području od posebne državne skrbi, što je dosadašnjih godina podržano i od strane Ministarstva kulture RH.

GOSTOVANJA NA KAZALIŠNIM FESTIVALIMA

U 2020. godini planira se gostovati na brojnim festivalima (Pif, Naj, naj, naj festival Žar ptica, 15. OGULINSKI FESTIVAL BAJKE, 60. ŠIBENSKI FESTIVAL, 16. VIROVITIČKO KAZALIŠNO LJETO, KaFe LJETNI FESTIVAL U POŽEGI, 26. FESTIVAL GLUMCA U VINKOVcima, 19. MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL „SLAVIJA 2020.“, VIRKAS VIROVITICA, 30. MARULIĆEVI DANI U SPLITU, TKT Festival u Tuzli, BiH

FESTIVALI

MEĐUNARODNI FESTIVAL Dječjih Kazališta MASLAČAK (11.5. – 17.5.2020.)

Međunarodni festival dječjih kazališta "Maslačak" prvi je put organiziran 1998. godine i od tada do danas se kontinuirano odvija. Festival je to u kojem djeca i mladi izvode predstave za djecu i mlade. Do sada je ugostio