



## OBRAZLOŽENJE FINANCIJSKOG PLANA DOMA KULTURE KRISTALNA KOCKA VEDRINE GRADSKOG KAZALIŠTA SISAK

Dom kulture Kristalna kocka vedrine – Gradska kazalište Sisak djeluje u dvije dvorane i to u zgradi Doma kulture kapaciteta 408 sjedećih mjesta i Kazališta 21 kapaciteta 176 sjedećih mjesta.

Godišnje se realizira 2 profesionalne predstave i to jedna za djecu, jedna za odrasle, te jedna amaterska za djecu ili odrasle. Brojne reprize upotpunjuju program Doma kulture. Svakako valja spomenuti i gostujuće najnovije kazališne naslove za djecu i odrasle, organizaciju Festivala regionalnih kazališta Prolog, Međunarodnog festivala kazališta za djecu i mlade Maslačak, Kulturno Ljeto KKV – a, Festival dokumentarnog filma Fibula, Danima glazbe Miroslava Milića. U sklopu Doma kulture Kristalna kocka vedrine djeluje i Učilište u kojem se odvijaju i kreativne radionice za djecu i mlade. Dom kulture Kristalna kocka vedrine u prostoru suterena (kluba) će realizirati i glazbene programe u 2020. godini.

### GRADSKO KAZALIŠTE

#### KAZALIŠNA GOSTOVANJA U SISKU

Dom kulture Kristalna kocka vedrine Sisak – Gradska kazalište Sisak ostvaruje uspješnu suradnju s brojnim kazalištima. U ovoj godini na daske Doma kulture KKV planiramo dovesti najnovije i atraktivne naslove kazališta za odrasle i djecu poput Histriona, Kazališta Komedija, Teatra Exit, Knapa, Zorin doma Karlovac, GK Jozu Ivakić Vinkovci, GK Žar ptica, Zakon Teatra...

Gradska kazališta Sisak u 2020. godini nastavlja s izvođenjem profesionalne produkcije obogaćujući kazališni život grada Siska i Republike Hrvatske. U narednoj godini planirana su dva dramska naslova, jedan za odrasle „Dok ne ispari i dok ne zgusne“ i jedan za djecu: „Dr. Svelječić“.

#### DOK NE ISPARI I DOK NE ZGUSNE - predstava za odrasle

Tekst i dramaturgija: Ana Prolić

Režija: Morana Dolenc

Glazba: Anita Valo i Meri Jaman

Igraju: Petar Atanasoski, Dunja Fajdić i Marko Hergešić

„Dok ne ispari i dok ne zgusne“ radni je naslov predstave koja se bavi međuljudskim odnosima.

Svakodnevne „obične“ situacije u kojima se nalazimo i koje čine naš život, glavna su okosnica ove predstave. Situacije se rastaču i pretaču jedna iz druge na temelju asocijativnih spojnica. Težnja je ne stvoriti zatvoren i čvrst narativ, dozvoliti krhotinama i fragmentima da u potpunosti iznjedre svoju kompleksnost.

Muško ženski odnosi, razvodi i mirenja, podjela stvari, odgoj djeteta, esencijalna pitanja poput: „Što ćemo danas kuhati?“, kućni ljubimci, važnost rakije u svakodnevnoj higijeni i sl. neke su od tema koje ćemo obraditi u ovom kolažnom komadu u kojem glumci iskaču iz lika u lik. Lepeza karaktera naših likova pokazuje nam koliko smo različiti, a opet u toj svojoj različitosti kolektivno prepoznajemo iste trenutke koje svi proživljavamo, ali svatko na svoj način.

U želji da pokažemo da ne postoje savršeni životi i da svi imamo uspone i padove, miješamo žanrove i plovimo kroz tragične, komične, sarkastične, humoristične itd. situacije koje se nižu u cjelinu baš nalik na obiteljske susrete, večere, Božiće, kada sve ono najlepše, najtužnije, najbolnije, najsretnije, najgore izlazi iz



nas. Srž života je upravo u trzajevima, usputnim rečenicama, pogledima, upućenim osmjesima, nedorečenome, neizgovorenome... Čarolija života nastaje u naoko nevrijednim i neznačajnim detaljima koji otkrivaju više no velike geste.

#### DR. SVELJEĆIĆ, predstava za djecu

Predstava za djecu "Dr. Sveljećić" topla je, duhovita i poučna priča o doktoru Svećječiću koji kako nam i samo ime kaže ima lijek za sve. Svakoga dana u njegovu ordinaciju dolaze baloni sa željama i molbama razne djece koja imaju određeni problem. U slučaju da se bojite paukova tu je dr. Sveljećić, u slučaju da ste sramežljivi tu je dr. Sveljećić, ako još piškite u krevet i to će naš doktor izlijеčiti svojim čarobnim napitkom. U spravljanju napitaka pomažu mu njegovi pomoćnici Vedra, Mrgud, Mudri i Straško koji se brinu da napitak ima sve sastojke i da dođu u prave ruke. No jednoga dana pojavi se djevojčica Mia koja želi postati zločesta kako bi se svidjela svojem društvu. Naš doktor našao se pred najtežim zadatkom u njegovoj dugogodišnjoj karijeri jer za loše stvari on ne spravlja napitke, al također ne zna kako riješiti neobičan problem . U svoj toj zbrici najviše će mu pomoći njegovi mali pomoćnici te malenoj djevojčici i njezinom društvu ukazati kako je u životu nabitnije biti dobar i pomagati drugima.

Režija: Peđa Gvozdić

Autorica teksta: Petra Cicvarić

Glazba: Mario Mirković

Scenografija i lutke: Sharon Pimpi – Steiner

Kostimografija: Danijela Gotal – Grgurač

Gluma i animacija: Sara Ipša, Lino Brozić, Josipa Oršolić

#### Reprize sisačkog Gradskog Kazališta

U 2020. godini, s naglaskom na Dan sisačkog kazališta, Svjetski dan kazališta, Noć kazališta i sl. reprizirat će se profesionalne predstave Gradskog kazališta Sisak: Sudar (r.Peđa Gvozdić), Mušica (r. Silvije Vadla), Olga i Lina (r. Silvije Vadla), Čudnovate zgode baruna Munchausena (r. Silvije Vadla), Tko nema u vugla, google (r.Peđa Gvozdić), Bu! Ili nešto strašno (r. Peđa Gvozdić), Dvije crte plavo (r. Marija Frana Vranković), O ljubavi, voću i povrću (r. Silvije Vadla) i Dr. Sveljećić (r.Peđa Gvozdić) Dok ne ispari i dok ne zgusne radni ( r. Morana Dolenc)

#### Reprize sisačkog Gradskog Kazališta na područjima od posebne državne skrbi

Gradsko kazalište Sisak će i u 2020. godini nastaviti s gostovanjima na području od posebne državne skrbi, što je dosadašnjih godina podržano i od strane Ministarstva kulture RH.

#### GOSTOVANJA NA KAZALIŠNIM FESTIVALIMA

U 2020. godini planira se gostovati na brojnim festivalima (Pif, Naj,naj,naj festival Žar ptica,

15. OGULINSKI FESTIVAL BAJKE, 60. ŠIBENSKI FESTIVAL, 16. VIROVITIČKO KAZALIŠNO LJETO, KaFe LJETNI FESTIVAL U POŽEGI, 26. FESTIVAL GLUMCA U VINKOVIMA, 19. MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL „SLAVIJA 2020.“,VIRKAS VIROVITICA,30. MARULIČEVI DANI U SPLITU , TKT Festival u Tuzli, BiH

#### FESTIVALI

#### MEĐUNARODNI FESTIVAL DJEĆJIH KAZALIŠTA MASLAČAK (11.5. – 17.5.2020.)

Međunarodni festival dječjih kazališta "Maslačak" prvi je put organiziran 1998. godine i od tada do danas se kontinuirano odvija. Festival je to u kojem djeca i mladi izvode predstave za djecu i mlade. Do sada je ugostio



dječje kazališne predstave iz Indije, Njemačke, Latvije, Litve, Poljske, Bosne i Hercegovine, Slovenije, Mađarske, Češke, Rusije, Amerike, Venezuele, Slovačke, Srbije, Makedonije, kao i predstave iz raznih hrvatskih gradova. Posljednjih godina brojna je publika mogla uživati gledajući niz zanimljivih dječjih predstava za najmlađe generacije. Kao dio festivalskog programa upriličene su i kreativne radionice poput lutkarskih, dramskih, glazbenih i plesnih radionica. Tradicija i kvaliteta najbolji su pokazatelji značaja festivala "Maslačak". U 2020. godini planiramo Maslačak nastaviti u revijalnom karakteru. Maslačak otvaramo sa predstavom Pepeljuga, Baletnog i Plesnog studija u kojoj sudjeluje oko stotinjak djece.

## FESTIVAL REGIONALNIH KAZALIŠTA PROLOG

Sisak je sredina koja je u vrlo kratkom vremenu uspjela napraviti velike pomake u formiranju kazališta pa je i to jedan od razloga da je Ministarstvo kulture partnera za organizaciju Festivala regionalnih kazališta pronašlo upravo u našem gradu Sisku. Na Prologu sudjeluju kazališta iz Splita, Zadra, Šibenika, Požege, Osijeka, Vinkovaca, Velike Gorice, Koprivnice, Karlovca, Zagreba, Virovitice, Pule, Siska... Na završnici Prologa najbolja predstava po izboru publike dobiva nagradu, statuu sisačkog akademskog kipara Marijana Glavnika.

## KULturno LJETO KKV

KULturno LJETO KKV je program je Doma kulture Kristalna kocka vedrine koji nastoji programski obogatiti sisačko ljeto nudeći raznovrstan program koji će se lipnju odvijati u prostoru renesansne tvrđe Starog grada u Sisku. Organiziraju se profesionalne i amaterske predstave za odrasle gostujuće i vlastite produkcije, plesne predstave, dječje predstave, koncerti klasične i moderne glazbe, rock, blues i country glazbe, opere, koncerti dječjih zborova. Sisak će i ove godine imati priliku uživati na rock koncertu Sisak Rock Orkestra.

## MANIFESTACIJE

### **SVJETSKI DAN KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE 20.3. / SVJETSKI DAN LUTKARSTVA 21.3.**

Svake godine 20. ožujka obilježava se Svjetski dan kazališta za djecu i mlade.

Prije početka predstave u svim kazalištima čita se međunarodna i hrvatska poruka.

Ove godine upriličit ćemo premijernu predstavu za djecu Gradskog kazališta Sisak Dr. Svelječić, za polaznike dječjih vrtića.

### **SVJETSKI DAN KAZALIŠTA - 27.3.**

Dana 27.3. obilježavamo Svjetski dan kazališta. U kazalištima diljem svijeta čita se međunarodna i hrvatska poruka. U 2020. izvest ćemo predstavu Sudar, Gradskog kazališta Sisak, čiju režiju potpisuje Peđa Gvozdić. Program će upotpuniti nastup Kazališno benda.

### **SVJETSKI DAN PLESA . 29.4.**

Svjetski dan plesa ( 29.4.) obilježit ćemo u 2020. kroz seminare i plesne predstave u Domu kulture Kristalna kocka vedrine.

Na Svjetski dan plesa 29.4.2020. sisačkoj publici upriličit ćemo predstavu za djecu Plesnog i Baletnog studija Doma kulture KKV



## DAN SISAČKOG KAZALIŠTA

U spomen na 2. listopada 1839. godine kada je u Sisku prikazana prva kazališna predstava na hrvatskom jeziku i štokavskom narječju, drama Juran i Sofija ili Turci pod Siskom Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Gradska kazalište Doma kulture Sisak, unatrag nekoliko godina, odlučilo je na taj dan obilježiti Dan sisačkog kazališta. Prilika je to za izvedbu domaćih kazališnih uradaka, predstava za djecu, mlađe i odrasle, uz slobodan ulaz sve u cilju upoznavanja sisačke publike s domaćom produkcijom.

## NOĆ KAZALIŠTA

Gradska kazališta Sisak priključuje se ostalim kazalištima u obilježavanju Noći kazališta, jednodnevne manifestacije posvećene scenskim i izvedbenim umjetnostima koja se odvija istovremeno u velikom broju hrvatskih gradova svake treće subote u mjesecu studenom. Noć kazališta prilika je da kazalište postane mjestom susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja kako umjetnika i kazališnih djelatnika tako i publike. Toga dana naše kazalište daruje izvedbe, ali i otvara svoja vrata publici, pa rušeći na trenutak iluziju kazališta produljuje vezu koju publika ima s onima koji za nju igraju i mjestom izvedbe.

## 20. DANI GLAZBE MIROSLAVA MILETIĆA

Jubilarni 20. Dani glazbe Miroslava Milića u rodnom gradu skladatelja Sisku odvijaju se svake godine krajem listopada (od 21. do 25. listopada 2020.) u Glazbenoj školi Fran Lhotka, u kojoj je koncertna dvorana nazvana upravo po Miroslavu Miliću.

Program manifestacije uključuje tri koncerta. Kao popratni program uz koncerete odvijat će se razgovori s umjetnicima s kojima je skladatelj surađivao, s kolegama i prijateljima s kojima je proveo svoje umjetničke godine. Programu će biti dodano projiciranje isječaka iz dokumentarnih filmova iz skladateljevog arhiva kao iz arhiva o prof. Miliću iz televizijskih emisija a uz stručno vodstvo muzikologinje Ankice Vujnović Tonković Kako 20. obljetnica nalaže, program prve, svečane, večeri predstavljaju svjetski poznati Zagrebački solisti koji otvaraju prvu koncertnu večer *Dana glazbe Miroslava Milića*. Budući da su tijekom godina kao ansambl umjetnički surađivali s Miroslavom Milićem i ovog će puta predstaviti njegove skladbe kao sastavni dio svečanog koncerta. Drugu večer će obilježiti eminentni glazbenici koji djeluju u izuzetnom umjetničkom ansamblu *Zagrebačkog kvarteta saksofona*.

I u ovoj prigodi će se posebno naglasiti djela iz opusa Miroslava Milića. Treća koncertna večer namjenjena je najistaknutijim učenicima glazbenih škola Sisačke županije s udjelom programa s djelima Miroslava Milića i skadbama s kojima su osvajali priznanja. Koncertu prethodi kratko predstavljanje i predavanje o Miroslavu Miliću kao glazbeniku i skladatelju. Nakon koncerta, učenicima se djele priznanja za najbolje izvedbe koncerta.

U razdoblju nakon skladateljeve smrti 2018. godine, *Dani glazbe Miroslava Milića* žele odati posebnu počast svom vrlo istaknutom glazbeniku, skladatelju i dobrom duhu glazbe, predstavljanjem njegovog djela opusa koji je najviše izvođen uz skladbe koje je sam skladatelj posebno isticao. Tokom jedne od večeri, predstaviti će se i novi tonski zapis s djelima M. Milića u izvođenju Gudačkog kvarteta Cadenza Zagreb. Želja nam je da se u našoj ponovnoj organizaciji ova glazbena manifestacija vrati na one dane kada su prominentni orkestri i ansambli obilježavali stvaralaštvo ovog važnog hrvatskog skladatelja.

## SI ROCK orkestar

Koncert na Kulturnom ljetu KKV-a (21.6.2020. – Svjetski dan glazbe)



**Kristalna Kocka Vedrine**  
DOM KULTURE SISAK  
GRADSKO KAZALIŠTE SISAK

### **KREATIVNO UČILIŠTE**

Kreativno učilište Doma kulture okuplja polaznike od predškolske pa do srednjoškolske dobi koji se bave plesnim i dramskim izričajem. Rad kreativnih radionica uz redovitu nastavu na scenu postavlja kao kraće plesne i scenske forme, produkcije i predstave koje se uklapaju u programe tijekom cijele godine, festivala, manifestacije grada Siska i suradnje sa drugim ustanovama. U Kreativnom Učilištu djeluje Baletni i Plesni studio, Dramski studio mladih i Dramski studio Kocka i Kockica.

### **KAZALIŠNI AMATERIZAM**

#### **PREMIJERA GLUMAČKE DRUŽINE KAZALIŠTA 21**

Hans Christian Andersen: ŠTO GOD STARII NAPRAVI, UVIJEK JE DOBRO

Dramatizacija bajke za djecu klasika svjetske književnosti H.C. Andersena. Kroz pripovijest o starom bračnom paru, gdje djedica želi ugoditi svojoj supruzi i pri tom sklapa najnevjerljivije i naizgled nesretne i nespretnе kupoprodajne poslove upoznajemo svijet emocija i ljubavi koji nisu opterećeni pohlepoljim i stjecanjem materijalnih bogatstava. Starac naposljetku sklapa i okladu s (dakako) engleskim putnicima za koju svi misle da će izgubiti no... dolazimo do sretnog kraja, jer, radi se o pravoj bajki.

Univerzalna ideja da ljubav pobjeđuje sve dječjoj će publici kroz ovu bajku još jednom biti predstavljena - svim okrutnostima svijeta i društva usprkos. Predstava je zamišljena kao kombinacija igre živih glumaca i lutaka (domaće životinje) i fantastičnih rekvizita (orasi, vreća trulih jabuka).

Režija: Silvije Vadla

### **KINO**

Dom kulture Kristalna kocka vedrine i u 2020. nastavlja s redovitim projekcijama filmova u sisačkom kinu. U svom programu nastavit će prikazivati najatraktivnije filmske naslove, a između ostalog i art filmove, dokumentarne, animirane, a sve u sklopu svoje redovite kino djelatnosti. Tijekom godine održavat će se redovite filmske projekcije sukladno programskim obvezama prema ugovoru s Hrvatskim audio vizualnim centrom, organizacijom filmskih festivala kao što je Fibula i KINO-POINT

### **15. Revija dokumentarnog filma „FIBULA“**

Revija dokumentarnih filmova "Fibula" već godinama okuplja zvučna redateljska imena dokumentarnog filma, kako iz Hrvatske, tako i inozemstva. U 2020. god. održat će se početkom prosinca, a uvrježeno je da na predstavljanje svog filma stižu i sami redatelji, te se gledateljima nudi mogućnost razgovora s njima, kao i odluka o pobjedniku festivala.

### **KINO POINT**

U 2020. se nastavlja se uspješni program KINO-POINT, a označava mjesto sastanka svih ljubitelja filma. Program će se provoditi tijekom godine u više segmenata. Segmenti će se razlikovati prema programskom sadržaju pa će se tako program s filmskim naslovima slagati prema: epohama, redateljima, žanru i sl. Programi će biti popraćeni radionicama, informativnim materijalima, tribinama. Također se nastavlja i ljetno kino na otvorenom prostoru između Kazališta 21 i Učilišta, gdje će se osim prikazivanja europskih filmova u sklopu KULturnog ljeta KKV prikazivati i filmovi ovog programa.



## LJETNO KINO

Kako bi našoj publici osigurali dojam ljeta, pripremit ćemo filmove koje nismo stigli prikazati u prethodnim programima, a smatramo da su vrijedni pažnje naše publike. Biti će tu filmova svih žanrova. Filmove ćemo prikazati na DVD mediju i to na lokaciji atrija Kazališta 21. Na ovaj način ćemo promicati sveukupno filmsko stvaralaštvo što je jedan od ciljeva hrvatskih kino prikazivača. Osim europskih filmova, prikazali bi sve filmove koji su dostupni na DVD mediju.

## MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

Dom kulture Kristalna kocka vedrine godinama ostvaruje uspješnu suradnju s brojnim kazalištima iz cijelog svijeta. Prijave na međunarodna putovanja odvijaju se tijekom cijele godine.

**KORIŠTENJE PROSTORA SUTERENA (KLUB)** Na osnovi Odluke o dodjeli gradskog prostora Grad Sisak je dao na upravljanje i korištenje prostor suterena Domu kulture KKV te tako postaje sastavni dio Doma kulture. Osim koncerata, program će se upotpuniti slušaonicama i sličnim klupskim programima.

## PREUREĐENJE, IZMJENA STOLICA KAZALIŠTA 21

Dvorana Kazališta 21 je multifunkcionalna dvorana koja se koristi u različite svrhe. Kroz cijelu godinu koristi za programe udruga, kazališne koncerte, profesionalne kazališne predstave, različite kulturne manifestacije te programe dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola. Dvoranu također koriste i djeca i mlađi našeg Kreativnog učilišta za polugodišnje i godišnje produkcije, te izvođenje predstava tijekom cijele godine. Dvorana ima 174 stolice, a iste su postavljene davne 1995. godine te bi zamjena postojećih koje su u lošem stanju bitno pridonijela izgledu, udobnosti svakog posjetitelja. Prije samog postavljanja stolica postavili bi i nove podne obloge koje prije postavljanja zahtijevaju i prethodne radnje od skidanja postojećeg tepiha, brušenje i izravnavanje podloga.

### Ciljevi, strategija i programi dugoročnog razvoja

Cilj svakog od planiranih programa je s uskladenim investicijama osigurati bogat i raznovrstan program visoke kvalitete i prilagođen dobним skupinama.

Programi obuhvaćaju organizacijsku, marketinšku, programsku, te finansijsku pripremu, realizaciju projekata koji se nastavljaju na prethodne godine, kao i pripremu novih.

Programski sadržaj podrazumijeva:

- Nastavak upoznavanja gradova s područja od posebne državne skrbi s kazališnim programom Doma kulture i bogaćenje njihovog kulturnog života.
- Obogaćivanje programskog sadržaja naše ustanove organizacijom gostujućih kazališta, glazbenih sastava...
- Osiguravanje novih premijernih naslova
- Nastavak festivalskih kazališnih projekata ( Međunarodni festivala dječjih kazališta Maslačak, festival regionalnih kazališta Prolog, Kulturno ljeto KKV-a, Dan kazališta za djecu i mlade, Dan Sisačkog kazališta, Svjetski dan kazališta
- Projekcije atraktivnih filmskih naslova
- Organizacija i sudjelovanje na značajnim festivalima koji doprinose promoviranju Gradskog kazališta i Doma kulture Kristalna kocka vedrine
- Organizacija radionica i seminarova, ako i produkcije predstava nastalih i sklopu Kreativnog Učilišta

Rizici su smanjeni na minimum, jer je finansijska konstrukcija maksimalno racionalizirana te možebitna odstupanja neće ugroziti postavljene ciljeve



**Kristalna Kocka Vedrine**  
DOM KULTURE SISAK  
GRADSKO KAZALIŠTE SISAK

---

U Sisku, 10.12.2019.  
Klasa:400-02/19-01/01  
Urbroj:2176/05-21-01/02-19-8

DOM KULTURE  
**KRISTALNA  
KOCKA  
VEDRINE**  
S I S A K

v.d. ravnateljica Doma kulture

Kristalna kocka vedrine

*Tanja Tole Majstorović*  
Tanja Tole Majstorović

---

Dom kulture "Kristalna kocka vedrine"  
Šetalište V. Nazora 12, 44000 SISAK  
Tel.: 044 527 470 (centrala)  
Fax: 044 527 475

OIB 64298008481  
IBAN: HR7924070001839100007  
e-mail: domkkv@domkkv.hr  
web stranica: www.domkkv.hr